

Klasse 75 Skulptur, Malerei, Oberflächenverzierung**75 a**

75 a Maschinen und Vorrichtungen für Bildhauerei, zum Punktieren, Modellieren, Nachbilden — Kopierwerke —, Gravieren, Guillochieren und Schnitzen, Prägevorrichtungen für allgemeine Verwendung, ferner Maschinen zur Ausübung der unter 75 b—d genannten Verfahren

Maschinen und Vorrichtungen zur Verzierung von Oberflächen

- 1 Brennstempel, Brennmaschinen und Brenngeräte für Brandmalerei (elektrische Heizkörper 21 h, 29—31; für Schuhmacherei 71 c, 56)
- 2 Maschinen und Vorrichtungen zum Prägen, auch von Münzen, Pressen u. dgl. für allgemeine Verwendung (Notgeld, Bier- und Spielmarken 44 a, 50; Handpräge- und Schlagstempel mit Abgabe von Farbe 15 h, 1; Prägepressen für Blech und Rohre 7 c, 13; Buchbindereipressen 11 c, 4; Prägepressen mit Schriftzeichenstempeln 15 a, 27; Herstellung von Stereotypiematrizen 15 c, 1; Prägedruckpressen und Tiegeldruckprägepressen für Golddruck- und farbige Prägungen 15 d, 55, 56; Schachtelprägepressen 54 a, 7; Prägen von Papier, Pappe 54 d, 1; Bedrucken von Bleistiften 15 d, 17; Prägen von Celluloid 39 a; Leder 28 b; Holz- od. dgl. Prägung 75 b, 11, 19)
- 3 Maschinen und Vorrichtungen zum Kerbschnitzen (Herstellung von Zierleisten 38 c, 3)
- 4 Maschinen und Vorrichtungen zur Herstellung von Mosaiken und Intarsien (Holzbearbeitung 38 k, 4; Verzierung durch Zusammensetzung 75 b, 13)
- 5 Maschinen und Vorrichtungen zur Verzierung von Oberflächen auf nicht besonders genannte Art, z. B. Einstechen, Ätzen, Vergolden

Graviermaschinen, d. h. Maschinen und Vorrichtungen, bei denen das Werkzeug in der Tiefenrichtung des zu erzeugenden Werkstückes, z. B. Stempel, Typen, im allgemeinen nur geradlinig beweglich ist

- 6 im allgemeinen
- 7 elektrisch betriebene
- 8 für Drehkörper
- 9 für Riffelwalzen
- 10 für gerade und parallele Linien auf ebenen Flächen (Zeichengeräte 42 a, 16, 20)
- 11 zum Guillochieren (Zeichnen von Kurven 42 a, 14)
- 12 Einzelheiten an Graviermaschinen

Kopiermaschinen

- 13 Kopiermaschinen und Vorrichtungen mit freier Beweglichkeit des Werkstückes oder Werkzeuges im Raume durch Führung von Hand — Bildhauereimaschinen —, Ziselieren von Glaskörpern
- 14 Kopiermaschinen, Kopierdrehbänke mit selbsttätiger Führung von Taster und Werkzeug, insbesondere für Luftschrauben, Schuhleisten, Geigenböden (Kopierfräsmaschinen für Metall 49 b, 5; Schablonendrehbänke für Metall 49 a, 13, 15)
- 15 Kopiermaschinen für besondere Zwecke, z. B. zum Kopieren von Randflächen; Zuschneideschablonen für die Schuhindustrie (Nachformen 75 a, 18)

Maschinen und Vorrichtungen zum Festlegen von Körperformen

- 16 Maschinen und Vorrichtungen zum Punktieren in der Bildhauerei
- 17 Profil- und Gestaltmesser
- 18 Vorrichtungen zum Nachformen — Modellieren — (für Schneiderei 3 d, 4⁰¹; Photoskulptur 57 b, 19; Abformen in plastischen Massen 75 b, 17; Zeichengeräte 42 a, 14, 20)

Maschinen zur Malerei (zugehörige Verfahren und Geräte 75 c)

- 19 Maschinen und Vorrichtungen zum Vorbereiten von Flächen für das Auftragen von Farben und Schichten (Lackschleifen 67 a, 31³⁰)
- 20 Maschinen und Vorrichtungen zum direkten Auftragen von Farben und Schichten (Isolation von elektrischem Leitungsdraht und Trockenvorrichtungen 21 c, 7⁰⁶; Emailüberzug 48 c, 1)
- ⁰¹ Maschinen und ihre Anwendung zum Auftragen von nichtmetallischen Stoffen auf Rohre, Blechdosen und Blechdosenrumpfe (Verfahren hierfür 75 c, 6, 6⁰⁵; metallische Überzüge und chemische Oberflächenbehandlung Kl. 48; Folien-Auskleidung von Konservendosen 64 a, 57)
- 21 Maschinen und Vorrichtungen zum Auftragen von Farben und Schichten durch Eintauchen (Kabeltränkvorrichtungen 21 c, 7⁰⁶)

- 22 Maschinen und Vorrichtungen zum Auftragen von Farben und Schichten durch Aufstäuben, Aufspritzen — Spritzkabinen — (Bespritzen von Fasergut 8 a, 1; Mörtelspritzen 37 d, 32⁰²)
- 23 Maschinen und Vorrichtungen zur Herstellung besonderer ornamentaler Gegenstände und Muster (zugehörige Verfahren 75 b; d)

75 b Allgemeine Formgebungs- und Verzierungsverfahren einschließlich der Mosaiken und Intarsiën, Verzieren von Glas 32 b, 5—11

75 b

Verzierung von Oberflächen

- 1 durch lokale Veränderung des Materials, z. B. durch Brandmalerei — Brennverfahren
- 2 durch lokale Erzeugung von Niederschlägen, z. B. durch Elektrolyse (48 a)
- 3 durch Aufbringen körniger Substanzen wie Glaspulver, Brokat u. dgl. (8 b, 31; 15 k, 5; 75 c, 4; 75 d, 19)
- 4 durch Aufbringen faseriger Substanzen, z. B. Veloutieren (8 b, 31; 15 k, 5; 75 c, 4)
- 5 durch Aufbringen von flachen Stoffen wie Blättchen, Gewebeteilen u. dgl. (15 k, 5; 75 c, 4)
- 6 durch Aufbringen von Bildern, insbesondere Abziehbildern (Herstellung der Abziehbilder durch Druck 15 k, 8, 9; durch Malerei 75 c, 5)
- 7 durch Aufbringen körperlicher ornamentaler Gebilde, wie Blumen, Reliefs u. dgl.
- 8 durch Aufbringen plastischer Massen und Modellieren der Massen (75 b, 16)
- 9 durch Aufbringen von Abformungen in plastischen Massen (75 b, 17)
- 10 durch lokales Entfernen von Material, z. B. durch Gravieren, Ätzen u. dgl. (75 b, 18, 20; 15 b, 1; 75 d, 16; 32 b, 6, 7)
- 11 durch lokales Einpressen, Einprägen u. dgl. ornamentaler Formen (75 b, 19; 15 k, 6)
- 12 durch Einbettung ornamentaler Gebilde in das Material der Unterlage: Einlegearbeiten aller Art, z. B. Nielloarbeiten, Intarsiën (Herstellung durchgemusterter Platten 75 b, 20)
- 13 durch Zusammensetzung ornamentaler Teile auf einer Unterlage: Mosaiken aller Art (Herstellung durchgemusterter Mosaikplatten 75 b, 21)
- 14 auf nicht besonders genannte Art

Erzeugung selbständiger ornamentaler Gebilde

- 15 von Reliefformen durch Aufbauen von Schichten (Reliefkarten 42 n, 9⁰⁴; Photoskulptur 57 b, 19)
- 16 von Reliefformen durch freies Modellieren in plastischen Massen (75 b, 8)
- 17 von Reliefformen durch Abformen von Originalen in plastischen Massen, z. B. Tonabgüsse (75 b, 9)
- 18 von Reliefformen durch Entfernen von Material aus einem Körper: eigentliche Skulptur (75 b, 10)
- 19 von Reliefformen durch Prägen, Pressen Biegen u. dgl. (75 b, 11; 15 k, 6)
- 20 Herstellung und Ausfüllung von Durchbrechungen, z. B. Sägearbeiten, Intarsiënplatten (75 b, 12, 21)
- 21 Freie Zusammensetzung ornamentaler Gebilde aus Teilen, z. B. Mosaikplatten aller Art (75 b, 13, 20)
- 22 Erzeugung selbständiger ornamentaler Gebilde außer 75 b, 15—21

Besondere ornamentale Gegenstände

- 23 Besondere Arten von Bildmontierungen, Befestigung von Geweihen auf Platten (Bilderrahmen 34 f, 2)
- 24 Ornamentale Platten, z. B. Wandplatten, Furniere (37 b, 2; 80 b, 23)
- 25 Ornamentale Karten u. dgl. (75 b, 15)
- 26 Plastische Ornamente, z. B. Stuckplatten, photomechanische Zierplatten
- 27 Ornamentale Buchstaben, Ziffern u. dgl.
- 28 Natürliche Ornamente und deren Nachbildungen (künstliche Blumen 3 e, 1)
- 29 Ornamentale Gegenstände außer 75 b, 23—28

75 c Malerei und Anstrichtechnik, insbesondere Malverfahren, Anstrichverfahren, Lackierverfahren für Holz, Metall, Leder, Folien usw.; Farbauftragsgeräte, Farbbehälter, Farbzerstäuber sowie sonstige von Hand bedienbare Hilfsgeräte

75 c

Malverfahren, Anstrich- und Lackierverfahren

- 1 Besondere Maltechniken und Zeichenverfahren, z. B. Öl-, Aquarell-, Pastell-, Reliefmalerei
- 2 Farbgebung durch Abheben der Farben von einem provisorischen Grunde, z. B. Marmorierverfahren mit Schwimfarben
- 3 Farbgebung durch Aufbringen von Spritzfarben und Staubfarben, z. B. besondere Spritzverfahren, Bronzierverfahren durch Aufstäuben von Bronzepulver (Bronziermaschinen 15 e, 3)

- Farbgebung und Oberflächenschutz durch Aufbringen von Folien, z. B. durch Aufkleben, Aufpressen
- 4⁰¹ Kunstharz-, Acetylcellulose- oder Celluloidfolien
 - ⁰² Blattmetallfolien u. dgl., Vergolden von Leisten (Herstellung von Metallfolien 49 l, 2; 75 b, 5)
 - 5⁰¹ Allgemeine Anstrichverfahren durch Aufbringen von Schichten, z. B. Aufbringen von Lacken durch Gießen, Tauchen, Streichen oder Walzen (Spritzverfahren 75 c, 3), Nachbehandlung von lackierten Flächen, z. B. durch Einwirkung von Ozon, ultravioletten Strahlen, besondere Trockenverfahren für lackierte Gegenstände (Trockenöfen 82 a)
 - ⁰² Lackierverfahren für Holz
 - ⁰³ Lackierverfahren für Leder und Nachbehandlung von lackiertem Leder (Färben von Leder 8 m; Maschinen 28 b, 17)
 - ⁰⁴ Lackierverfahren für Metall und besondere Anstrichverfahren zwecks Rostschutzes (Rostschutzmittel 22 g, 7⁰²; 48 d, 4)
 - ⁰⁵ Aufbringen metallhaltiger Schichten wie Bronzelacke, Einbrennen metallhaltiger Schichten (Metallspritzverfahren 48 b, 11)
 - ⁰⁶ Lackieren von Folien, z. B. Cellulosehydrat-, Metall- oder Papierfolien (Imprägnieren von Papier 55 f, 11)
 - ⁰⁷ Anstrichverfahren für Kunststeinflächen, z. B. Wände, Decken, Fassaden
 - ⁰⁸ Lackierverfahren unter Verwendung von Kunstharzlacken
 - ⁰⁹ Lackierverfahren unter Verwendung von Reißlacken
 - ¹⁰ Lackierverfahren unter Verwendung von Kautschuklacken
 - 6 Verfahren zum Auftragen von nichtmetallischen Schichten auf Rohre von innen und außen (Maschinen zum Aufbringen von Überzügen hierfür 75 a, 20⁰¹; metallische Überzüge 48 a; b; chemische Oberflächenbehandlung 48 c; d)
 - ⁰⁵ Überzüge aus nichtmetallischen Stoffen auf Blechdosen und Blechdosenrumpfe (Maschinen zum Aufbringen von Überzügen hierfür 75 a, 20⁰¹; metallische Überzüge 48 a; b; chemische Oberflächenbehandlung 48 c; d; Auskleidung 64 a, 57)
 - 7⁰¹ Farbgebung unter Maskierung der Unterlage durch Schutzlacke: Reservageverfahren, Batikverfahren
 - ⁰² Farbgebung und Herstellung von Schriftzeichen unter Verwendung von Schablonen
 - 8 Verzierern durch lokale Entfernung aufgetragener Farbe an einzelnen Stellen, z. B. durch Schaben, Radieren, Abschleifen, Ablösen (75 b, 10)
 - 9 Lackieren von Drähten, Schläuchen u. dgl. nebst Vorrichtung (für elektrotechnische Zwecke 21 c, 7)
 - 10 Mal- und Zeichengründe aller Art, Bilderkonservierung

Geräte und von Hand bedienbare Vorrichtungen für Malerei und Anstrichtechnik

- 11 Farbtafeln u. dgl. (42 h, 18)
- 12 Vorrichtungen und Maschinen speziell zum Anreiben von Farben (Walzenmühlen, Farbmühlen 50 c)
- 13⁰¹ Gräte zum Rühren und Mischen von Farben
- ⁰² Farbsiebe und -spachtel
- ⁰³ Farbmischmaschinen für flüssige und halbflüssige Farben (Farbmischmaschinen für trockene Farben 50 f)
- 14 Paletten für Maler
- 15⁰¹ Behälter zum Aufbewahren von Farben, Pinselhalter, Farbtuben (81 c, 12, 15)
- ⁰² Doppeldosen für Farben: Bronze- und Tinkturbehälter
- ⁰³ Farbkannenhalter
- 16 Malkästen
- 17 Geräte und Vorrichtungen zum Reinigen von Flächen für das Bemalen, z. B. Abkratzvorrichtungen für Farben, Abbrennlampen
- 18 Spannrahmen für Maltücher u. dgl.
- 19 Sonstige Haltevorrichtungen für zu bemalende Gegenstände, z. B. Haltevorrichtungen für Bälle, Türen usw. beim Bemalen

Geräte und von Hand bedienbare Vorrichtungen zur direkten Farbgebung sowie zum Aufbringen von Schichten allgemein (Maschinen 75 a, 19—23)

- 20⁰¹ Füllpinselapparate mit abgetrenntem Farbbehälter und Zuführung der Farbe unter Druck (einfache Füllpinsel 9 b)
- ⁰² Geräte und Vorrichtungen zum Aufbringen von Anstrichmassen allgemein, z. B. zum Ziehen von Farblinien, Batikstifte, Gießer für Lacke

- 21 Geräte und Vorrichtungen zum Eintauchen von Gegenständen in Farben oder Massen (für Gewebe 8 a, 3—5)
- 22⁰¹ Geräte und Vorrichtungen zum Aufstäuben von Anstrichstoffen, z. B. Farbspritzpistolen (sonstige Zerstäuber 30 k; 45 k; 85 g, 5; Metallzerstäuber 48 b, 12; Spritzmaschinen 75 a, 22)
- ⁰² Spritzapparate mit künstlicher Beheizung der Luft oder Farbe
- ⁰³ Rotorspritzpistolen, Bürsten und Schleuderräder für Farben (für Gewebe 8 a, 1, 2)
- 23⁰¹ Hilfsgeräte für Zerstäuber, z. B. Ventile, Farbbehälter, Wasserabscheider (Spritzkabinen 75 a, 22)
- ⁰² Düsen für Farbspritzpistolen
- 24 Geräte zum Aufbringen von Folien u. dgl. (Maschinen 75 a; 11 c, 4)

Geräte und von Hand bedienbare Vorrichtungen zur Herstellung von Musterungen bei der Farbgebung (Maschinen 75 a)

- 25 Handgeräte für direkten Farbauftrag unter Musterung, z. B. Maseriergeräte, Flächenmusterwalzen, Schablonierrollen
- 26⁰¹ Schablonen für Oberflächenverzierung, auch Herstellung von Schablonen
- ⁰² Schablonenhalter, Malvorlagen
- 27 Handgeräte zur lokalen Entfernung oder Verschiebung aufgetragener Farben, z. B. Farbtupfer
- 28⁰¹ Handgeräte zur Herstellung der Zeichnung außer 75 c, 25—27, z. B. Pausenstecher (70 e, 11), Musterstechapparate
- ⁰² Schlagschnüre
- 29 Hilfsgeräte für Malerei, z. B. Einbrennlampen für Lacke, Malergürtel, Apparate zum Auflösen alter Farbhäute (Trockenöfen für lackierte Gegenstände 82 a)

75 d Herstellungsverfahren für Oberflächen mit besonderen Lichtwirkungen bzw. Mustern sowie besondere Bilder: Scherz-, Zauber-, Geheimbilder, Diaphanien, Glasmalereiimitationen, Imitationen von natürlichen und künstlichen Mustern, soweit es sich nicht um glastechnische Herstellungsverfahren handelt

75 d

Durch Lichtwirkungen gekennzeichnete Bilder und Muster und deren Herstellungsverfahren

- 1 für auffallendes Licht: Matt-, Glanz- und Seideneffekte
- 2 für durchfallendes Licht: Transparente, Glasmalereiimitationen u. dgl. (Ätzen, Schmelzfarbanstriche, Sandstrahlbearbeitung von Glas 32 b, 5—11)
- 3 für auffallendes und rückseitig wieder reflektiertes Licht, z. B. Bilder mit Spiegelhinterlegung
- 4 für Lichtwirkungen außer 75 d, 1—3, besonders Leuchtfarbenbilder

Durch Farbenwirkung gekennzeichnete Bilder und Muster und Verfahren zu deren Herstellung

- 5⁰¹ Wandel-, Scherz- und Geheimbilder
- ⁰² Wandelbilder mit Raster
- ⁰³ Wertpapiere, Banknoten, soweit das Muster oder die Verhütung von Fälschung in Frage kommt (15 k, 9; 55 d, 17; 55 f, 9; 57 a, 11; 77 f, 26)
- 6 Bilder und Muster mit Iriseffekten (75 d, 19)
- 7 Bilder und Muster mit Farbenwirkungen außer 75 d, 5, 6

Herstellungsverfahren für durch Konturenwirkung gekennzeichnete Muster

- 8 Linienmuster, z. B. Karierungen
- 9 Symmetrische, wiederholte und zusammengesetzte Muster
- 10 Konturenmuster außer 75 d, 8, 9

Herstellungsverfahren für durch Flächenwirkungen gekennzeichnete Muster

- 11 Verwaschene, gefleckte und geflammte Muster
- 12 Muster mit lokaler Verspiegelung
- 13 Flächenmuster außer 75 d, 11, 12

Herstellungsverfahren zur Imitation und zur Erzielung von Körperwirkungen

- 14 Imitation von Körperwirkungen durch entsprechende Färbung, z. B. durch Malerei, Druck
- 15 Erzielung von Körperwirkungen durch andere Mittel als Farbgebung

Herstellungsverfahren zur Imitation von natürlichen Mustern (Imitation natürlicher Ornamente 75 b, 28)

- 16 von Holzmustern (Vorrichtungen zur Herstellung der Maserung 75 c, 20, 25)
- 17 von Steinmustern, insbesondere Imitation von Marmor, jedoch nur soweit die Bemusterung der Oberfläche in Frage kommt (80 b, 15; 8 n, 8)
- 18 von Horn-, Elfenbein- und Meerschammustern u. dgl.
- 19⁰¹ von Perl- und Perlmuttermustern
- ⁰² von Kristallmustern, z. B. durch schön kristallisierende organische Stoffe
- 20 von Metall- und Metalloxydmustern u. dgl. (48 d)
- 21 von Leder- und Gewebemustern u. dgl., auch Spitzenmuster, unter Benutzung anderer Stoffe
- 22 von natürlichen Mustern außer 75 d, 16—21

Imitation künstlicher Muster

- 23 von Gemälden, sowie der Oberflächenstruktur von Gemälden
- 24 von Mosaik- und Intarsienmustern (75 b, 12, 13, 20, 21)
- 25 von keramischen Mustern 80 b, 23)
- 26 von künstlichen Mustern außer 75 d, 23—25

Klasse 76 Spinnerei**76 a****76 a Wollwäscherei**

- 1 Rundwaschmaschinen für Wolle
- 2 Langwaschmaschinen für Wolle
- 3 Einrichtungen zur chemischen Reinigung von Wolle (Einführen von Fasergut allgemein in Flüssigkeiten 8 a, 3; chemische Wäscherei 8 a, 5; Hindurchführen von Fasergut durch Flüssigkeit allgemein 8 a, 7; Behandeln in offenen oder geschlossenen Behältern und Schleudern 8 a, 17—19; chemische Behandlung und Reinigung von Rohwolle 29 b, 1⁰¹)
- 4 Einzelheiten der Wollwäscherei außer 76 a, 1—3

76 b**76 b Spinnereivorbereitung (Hechelmaschinen 29 a)****Reiß- und Öffnungsmaschinen**

- 1⁰¹ Lumpenreißer, -schneider, Reinigungsmaschinen für Gewebeabfälle (55 a, 7)
- ⁰² Einzelheiten für Lumpenreißer usw., z. B. Belagbretter
- 2⁰¹ Öffner: Trommel-, Schläger-, Flügel-, Scheibenöffner und Reinigungsmaschinen für Gespinnstfasern und Fasergutabfälle (56 a, 2)
- ⁰² Schüttelmaschinen
- 3⁰¹ Schlagmaschinen
- ⁰² Expreßkarden
- 4 Klettenwölfe und Entklettungseinrichtungen
- 5 Krempelwölfe
- 6⁰¹ Schmelzen — Schmelzen — und Beschweren von Gespinnstfasern, mechanischer Teil (Spinnöle 23 c, 1; chemische Behandlung 29 b, 5)
- ⁰² Rauhmachen von Gespinnstfasern, mechanischer Teil (chemische Behandlung 29 b, 5)
- 7⁰¹ Zuführvorrichtungen für Gespinnstfasern an Spinnerei-Vorbereitungsmaschinen
- ⁰² Selbstaufleger

Krempeln und Zubehör

- 8 Krempeln besonderer Art
- 9 Walzenkrempeln
- 10 Deckelkrempeln
- 11 Spinnkrempeln
- 12 Phantasiekrempeln für geflammte Garne usw.
- 13 Vlies- und Bandleger
- 14⁰¹ Vlieswickler und Pelzbrecher
- ⁰² Herstellung von Watte, auch aus Papierstoff auf der Krempel (55 f, 12²⁰)
- 15⁰¹ Kratzenbeschläge für Krempeln (Herstellung 7 d, 9; Härten 18 c, 2²²)
- ⁰² Kratzenbefestigung

KLASSE 75

Skulptur, Malerei, Oberflächenverzierung

75 a *Maschinen und Vorrichtungen für Bildhauerei, zum Punktieren, Modellieren, Nachbilden — Kopierwerke —, Gravieren, Guillochieren und Schnitzen, Prägevorrichtungen für allgemeine Verwendung, ferner Maschinen zur Ausübung der unter 75 b—d genannten Verfahren*

Maschinen und Vorrichtungen zur Verzierung von Oberflächen

- 1 Brennstempel, Brennmachines und Brenngeräte für Brandmalerei (elektrische Heizkörper 21h, 10, 11; für die Schuhmacherei 71 c, 95 18)
- 2 Maschinen und Vorrichtungen zum Prägen, auch von Münzen, Pressen u. dgl. für allgemeine Verwendung (Notgeld, Bier- und Spielmarken 44 a 2, 21 00; Handpräge- und Schlagstempel mit Abgabe von Farbe 15h, 1; Prägepressen für Blech und Rohre 7c; Buchbindereipressen 11c, 4; Prägepressen mit Schriftzeichenstempeln 15a, 27; Herstellung von Stereotypiematrizen 15c, 1; Prägedruckpressen und Tiegeldruckprägepressen für Golddruck- und farbige Prägunen 15d, 55, 56; Schachtelprägepressen 54a, 7; Prägen von Papier, Pappe 54d, 1; Bedrucken von Bleistiften 15d, 17; Prägen von Celluloid 39a; Leder 28b; Holz- od. dgl. Prägun 75b, 11, 19)
- 3 Maschinen und Vorrichtungen zum Kerbschnitzen (Herstellung von Zierleisten 38c, 3)
- 4 Maschinen und Vorrichtungen zur Herstellung von Mosaiken und Intarsien (Holzbearbeitung 38k, 4; Verzierung durch Zusammensetzung 75b, 13)
- 5 Maschinen und Vorrichtungen zur Verzierung von Oberflächen auf nicht besonders genannte Art, z. B. Einstechen, Ätzen, Vergolden

Graviermaschinen, d. h. Maschinen und Vorrichtungen, bei denen das Werkzeug in der Tiefenrichtung des zu erzeugenden Werkstückes, z. B. Stempel, Typen, im allgemeinen nur geradlinig beweglich ist,

- 6 im allgemeinen
- 7 elektrisch betriebene
- 8 für Drehkörper
- 9 für Riffelwalzen
- 10 für gerade und parallele Linien auf ebenen Flächen (Zeichengeräte 42a, 16, 20)
- 11 zum Guillochieren (Zeichnen von Kurven 42a, 14)
- 12 Einzelheiten an Graviermaschinen

Kopiermaschinen

- 13 Kopiermaschinen und Vorrichtungen mit freier Beweglichkeit des Werkstückes oder Werkzeuges im Raume durch Führung von Hand — Bildhauereimaschinen —, Ziselieren von Glaskörpern
- 14 Kopiermaschinen, Kopierdrehbänke mit selbsttätiger Führung von Taster und Werkzeug, insbesondere für Luftschrauben, Schuhleisten, Geigenböden (Kopieren 49m, 33 00, 35 00; kurvengesteuerte Drehmaschinen 49a, 7 00, 9 00)
- 15 Kopiermaschinen für besondere Zwecke, z. B. zum Kopieren von Randflächen; zum Herstellen von Schablonen für die Schuhindustrie (Nachformen 75a, 18)

Maschinen und Vorrichtungen zum Festlegen von Körperformen

- 16 Maschinen und Vorrichtungen zum Punktieren in der Bildhauerei

- 17 Profil- und Gestaltmesser
- 18 Vorrichtungen zum Nachformen – Modellieren – (für Schneiderei 3d, 5⁰⁰; Abformen in plastischen Massen 75b, 17; Zeichengeräte 42a, 14, 20)

Maschinen zur Malerei (zugehörige Verfahren und Geräte 75c)

- 19 Maschinen und Vorrichtungen zum Vorbereiten von Flächen für das Auftragen von Farben und Schichten (Lackschleifen 67a, 31³⁰)
- 20 Maschinen und Vorrichtungen zum direkten Auftragen von Farben und Schichten (Isolation von elektrischem Leitungsdraht und Trockenvorrichtungen 21c, 7⁰⁶; Emailüberzug 48c)
- 01 Maschinen und ihre Anwendung zum Auftragen von nichtmetallischen Stoffen auf Rohre, Blechdosen und Blechdosenrumpfe (Verfahren hierfür 75c, 6, 6⁰⁵; metallische Überzüge und chem. Oberflächenbehandlung 48a; b; Folien-Auskleidung von Konservendosen 64a, 57)
- 21 Maschinen und Vorrichtungen zum Auftragen von Farben und Schichten durch Eintauchen (Kabeltränkvorrichtungen 21c, 7⁰⁶; für Gewebe 8a, 3–5)
- 22 Maschinen und Vorrichtungen zum Auftragen von Farben und Schichten durch Aufstäuben, Aufspritzen – Spritzkabinen – (Bespritzen von Fasergut 8a, 1; Mörtelspritzen 37d, 21⁰⁶)
- 23 Maschinen und Vorrichtungen zur Herstellung besonderer ornamentaler Gegenstände und Muster (zugehörige Verfahren 75b; d)

75b Allgemeine Formgebungs- und Verzierungsverfahren einschließlich der Mosaiken und Intarsien (Verzieren von Glas 32b, 15⁰⁰–23⁰⁰, 27⁰⁰)

Verzierung von Oberflächen

- 1 durch lokale Veränderung des Materials, z. B. durch Brandmalerei – Brennverfahren
- 2 durch lokale Erzeugung von Niederschlägen, z. B. durch Elektrolyse (48a)
- 3 durch Aufbringen körniger Substanzen, wie Glaspulver, Brokat u. dgl. (8b, 31; 15k, 5; 75c, 4; 75d, 19)
- 4 durch Aufbringen faseriger Substanzen, z. B. Veloutieren (8b, 31; 15k, 5; 75c, 4)
- 5 durch Aufbringen von flachen Stoffen, wie Blättchen, Gewebeteilen u. dgl. (15k, 5; 75c, 4)
- 6 durch Aufbringen von Bildern, insbesondere Abziehbildern (Herstellung der Abziehbilder durch Druck 15k, 8, 9; durch Malerei 75c, 5)
- 7 durch Aufbringen körperlicher ornamentaler Gebilde, wie Blumen, Reliefs u. dgl.
- 8 durch Aufbringen plastischer Massen und Modellieren der Massen (75b, 16)
- 9 durch Aufbringen von Abformungen in plastischen Massen (75b, 17)
- 10 durch lokales Entfernen von Material, z. B. durch Gravieren, Ätzen u. dgl. (75b, 18, 20; 15b, 1; 75d, 16; 32b, 15⁰⁰, 19⁰⁰)
- 11 durch lokales Einpressen, Einprägen u. dgl. ornamentaler Formen (75b, 19; 15k, 6)
- 12 durch Einbettung ornamentaler Gebilde in das Material der Unterlage: Einlegearbeiten aller Art, z. B. Nielloarbeiten, Intarsien (Herstellung durchgemusterter Platten 75b, 20)
- 13 durch Zusammensetzung ornamentaler Teile auf einer Unterlage: Mosaiken aller Art (Herstellung durchgemusterter Mosaikplatten 75b, 21)
- 14 auf nicht besonders genannte Art

Erzeugung selbständiger ornamentaler Gebilde

- 15 von Reliefformen durch Aufbauen von Schichten (Reliefkarten 42n, 9⁰⁴)
- 16 von Reliefformen durch freies Modellieren in plastischen Massen (75b, 8)
- 17 von Reliefformen durch Abformen von Originalen in plastischen Massen, z. B. Tonabgüsse (75b, 9)
- 18 von Reliefformen durch Entfernen von Material aus einem Körper: eigentliche Skulptur (75b, 10)
- 19 von Reliefformen durch Prägen, Pressen, Biegen u. dgl. (75b, 11; 15k, 6)
- 20 Herstellung und Ausfüllung von Durchbrechungen, z. B. Sägearbeiten, Intarsienplatten (75b, 12, 21)

- 21 Freie Zusammensetzung ornamentaler Gebilde aus Teilen, z. B. Mosaikplatten aller Art (75b, 13, 20)
 22 Erzeugung selbständiger ornamentaler Gebilde außer 75b, 15–21

Besondere ornamentale Gegenstände

- 23 Besondere Arten von Bildmontierungen, Befestigung von Geweihen auf Platten (Bilderrahmen 34f, 1⁰⁶)
 24 Ornamentale Platten, z. B. Wandplatten, Furniere 37b, 1⁴⁴; 80b, 23)
 25 Ornamentale Karten u. dgl. (75b, 15)
 26 Plastische Ornamente, z. B. Stuckplatten, photomechanische Zierplatten
 27 Ornamentale Buchstaben, Ziffern u. dgl.
 28 Natürliche Ornamente und deren Nachbildungen (künstliche Blumen 3e, 1⁰⁰)
 29 Ornamentale Gegenstände außer 75b, 23–28
 57⁰⁰ Tapezieren
 – 02 Maschinen, Apparate, Werkzeuge oder Zubehör dafür

75c *Malerei und Anstrichtechnik, insbesondere Malverfahren, Anstrichverfahren, Lackierverfahren für Holz, Metall, Leder, Folien usw.; Farbauftragsgeräte, Farbbehälter, Farbzerstäuber sowie sonstige von Hand bedienbare Hilfsgeräte*

Malverfahren, Anstrich- und Lackierverfahren

- 1 Besondere Maltechniken und Zeichenverfahren, z. B. Öl-, Aquarell-, Pastell-, Reliefmalerei
 2 Farbgebung durch Abheben der Farben von einem provisorischen Grunde, z. B. Marmorierverfahren mit Schwimfarben
 3 Farbgebung durch Aufbringen von Spritzfarben und Staubfarben, z. B. besondere Spritzverfahren, Bronzierverfahren durch Aufstäuben von Bronzepulver (Bronziermaschinen 15e, 3)
Farbgebung und Oberflächenschutz durch Aufbringen von Folien, z. B. durch Aufkleben, Aufpressen
 4⁰¹ von Kunstharz-, Acetylcellulose- oder Celluloidfolien
 – 02 von Blattmetallfolien u. dgl., Vergolden von Leisten (Herstellung von Metallfolien 7c, 33⁰⁰; 75b, 5)
 5⁰¹ Allgemeine Anstrichverfahren durch Aufbringen von Schichten, z. B. Aufbringen von Lacken durch Gießen, Tauchen, Streichen oder Walzen (Spritzverfahren 75c, 3), Nachbehandlung von lackierten Flächen, z. B. durch Einwirkung von Ozon, ultravioletten Strahlen, besondere Trockenverfahren für lackierte Gegenstände (Trockenöfen 82a)
 – 02 Lackierverfahren für Holz
 – 03 Lackierverfahren für Leder und Nachbehandlung von lackiertem Leder (Färben von Leder 8m; Maschinen 28b, 17)
 – 04 Lackierverfahren für Metall und besondere Anstrichverfahren zwecks Rostschutzes (Rostschutzmittel 22g, 7⁰²; 48d¹)
 – 05 Aufbringung metallhaltiger Schichten, wie Bronzelacke, Einbrennen metallhaltiger Schichten (Metallspritzverfahren 48b, 7⁰⁰)
 – 06 Lackieren von Folien, z. B. Cellulosehydrat-, Metall- oder Papierfolien (Imprägnieren von Papier 55f, 11)
 – 07 Anstrichverfahren für Kunststeinflächen, z. B. Wände, Decken, Fassaden
 – 08 Lackierverfahren unter Verwendung von Kunstharzlacken
 – 09 Lackierverfahren unter Verwendung von Reißlacken
 – 10 Lackierverfahren unter Verwendung von Kautschuklacken
 6 Verfahren zum Auftragen von nichtmetallischen Schichten auf Rohre innen und außen (Maschinen zum Aufbringen von Überzügen hierfür 75a, 20⁰¹; metallische Überzüge 48a; b; chemische Oberflächenbehandlung 48d¹)
 – 05 Überzüge aus nichtmetallischen Stoffen auf Blechdosen und Blechdosenrumpfe (Maschinen zum Aufbringen von Überzügen hierfür 75a, 20⁰¹; metallische Überzüge 48a; b; chemische Oberflächenbehandlung 48d¹; Auskleidung 64a, 57)
 7⁰¹ Farbgebung unter Maskierung der Unterlage durch Schutzlacke: Reservageverfahren, Batikverfahren
 – 02 Farbgebung und Herstellung von Schriftzeichen unter Verwendung von Schablonen
 8 Verzieren durch lokale Entfernung aufgetragener Farbe an einzelnen Stellen, z. B. durch Schaben, Radieren, Abschleifen, Ablösen (75b, 10)
 9 Lackieren von Drähten, Schläuchen u. dgl. nebst Vorrichtungen
 10 Mal- und Zeichengründe aller Art, Bilderkonservierung

Geräte und von Hand bedienbare Vorrichtungen für Malerei und Anstrichtechnik

- 11 Farbtafeln u. dgl. (42h, 18)
- 12 Vorrichtungen und Maschinen speziell zum Anreiben von Farben (Walzenmühlen, Farbmühlen 50c)
- 13 01 Geräte zum Rühren und Mischen von Farben
 - 02 Farbsiebe und -spachtel
 - 03 Farbmischmaschinen für flüssige und halbflüssige Farben (Farbmischmaschinen für trockene Farben 50f)
- 14 Paletten für Maler
- 15 01 Behälter zum Aufbewahren von Farben; Pinselhalter; Farbtuben (81 c, 12, 15)
 - 02 Doppeldosen für Farben: Bronze- und Tinkturbehälter
 - 03 Farbkannenhalter
- 16 Malkästen
- 17 Geräte und Vorrichtungen zum Reinigen von Flächen für das Bemalen, z. B. Abkratzvorrichtungen für Farben, Abbrennlampen
- 18 Spannrahmen für Maltücher u. dgl.
- 19 Sonstige Haltevorrichtungen für zu bemalende Gegenstände, z. B. Haltevorrichtungen für Bälle, Türen usw. beim Bemalen

Geräte und von Hand bedienbare Vorrichtungen zur direkten Farbgebung sowie zum Aufbringen von Schichten, allgemein (Maschinen 75 a, 19-23)

- 20 01 Füllpinselapparate mit abgetrenntem Farbbehälter und Zuführung der Farbe unter Druck (einfache Füllpinsel 9b)
 - 02 Geräte und Vorrichtungen zum Aufbringen von Anstrichmassen, allgemein, z. B. zum Ziehen von Farblinien, Batikstifte, Gießer für Lacke
- 22 01 Geräte und Vorrichtungen zum Aufstäuben von Anstrichstoffen, z. B. Farbspritzpistolen (sonstige Zerstäuber 30k; 45k, 7 00-11 00; 85g, 3; Spritzen von Metall 48b, 7 00; Spritzmaschinen 75 a, 22)
 - 02 Spritzapparate mit künstlicher Beheizung der Luft oder Farbe, Metallspritzpistolen
 - 03 Rotorspritzpistolen, Bürsten und Schleuderräder für Farben (für Gewebe 8a, 1, 2)
- 23 01 Hilfsgeräte für Zerstäuber, z. B. Ventile, Farbbehälter, Wasserabscheider (Spritzkabinen 75 a, 22)
 - 02 Düsen für Farbspritzpistolen
- 24 Geräte zum Aufbringen von Folien u. dgl. (Maschinen 75 a; 11 c, 4)

Geräte und von Hand bedienbare Vorrichtungen zur Herstellung von Musterungen bei der Farbgebung (Maschinen 75 a)

- 25 Handgeräte für direkten Farbauftrag unter Musterung, z. B. Maseriergeräte, Flächenmusterwalzen, Schablonierrollen
- 26 01 Schablonen für Oberflächenverzierung, auch Herstellung von Schablonen
 - 02 Schablonenhalter, Malvorlagen
- 27 Handgeräte zur lokalen Entfernung oder Verschiebung aufgetragener Farben, z. B. Farbtupfer
- 28 01 Handgeräte zur Herstellung der Zeichnung außer 75 c, 25-27, z. B. Pausenstecher (70 e, 11), Musterstechapparate
 - 02 Schlagschnüre
- 29 Hilfsgeräte für Malerei, z. B. Einbrennlampen für Lacke, Malergürtel, Apparate zum Auflösen alter Farbhäute (Trockenöfen für lackierte Gegenstände 82 a)

75d *Herstellungsverfahren für Oberflächen mit besonderen Lichtwirkungen bzw. Mustern sowie besondere Bilder: Scherz-, Zauber-, Geheimbilder, Diaphanien, Glasmalerei-Imitationen, Imitationen von natürlichen und künstlichen Mustern, soweit es sich nicht um glastechnische Herstellungsverfahren handelt*

Durch Lichtwirkungen gekennzeichnete Bilder und Muster und deren Herstellungsverfahren

- 1 für auffallendes Licht: Matt-, Glanz- und Seideneffekte
- 2 für durchfallendes Licht: Transparente, Glasmalereiimitationen u. dgl. (Ätzen, Schmelzfarbenanstriche, Sandstrahlbearbeitung von Glas 32 b, 15 00-19 00)
- 3 für auffallendes und rückseitig wieder reflektiertes Licht, z. B. Bilder mit Spiegelhinterlegung
- 4 für Lichtwirkungen außer 75d, 1-3, besonders Leuchtfarbenbilder

Durch Farbenwirkung gekennzeichnete Bilder und Muster und Verfahren zu deren Herstellung

- 5 01 Wandel-, Scherz- und Geheimbilder
- 02 Wandelbilder mit Raster
- 03 Wertpapiere, Banknoten, soweit das Muster oder die Verhütung von Fälschung in Frage kommen (15k, 9; 55d, 17; 55f, 9; 57a, 11; 77f, 33 22)
- 6 Bilder und Muster mit Iriseffekten (75d, 19)
- 7 Bilder und Muster mit Farbenwirkungen außer 75d, 5, 6

Herstellungsverfahren für durch Konturenwirkung gekennzeichnete Muster

- 8 Linienmuster, z. B. Karierungen
- 9 Symmetrische, wiederholte und zusammengesetzte Muster
- 10 Konturenmuster außer 75d, 8, 9

Herstellungsverfahren für durch Flächenwirkungen gekennzeichnete Muster

- 11 Verwaschene, gefleckte und geflammte Muster
- 12 Muster mit lokaler Verspiegelung
- 13 Flächenmuster außer 75d, 11, 12

Herstellungsverfahren zur Imitation und zur Erzielung von Körperwirkungen

- 14 Imitation von Körperwirkungen durch entsprechende Färbung, z. B. durch Malerei, Druck
- 15 Erzielung von Körperwirkungen durch andere Mittel als Farbgebung

Herstellungsverfahren zur Imitation von natürlichen Mustern (Imitation natürlicher Ornamente 75 b, 28)

- 16 von Holzmustern (Vorrichtungen zur Herstellung der Maserung 75c, 20, 25)
- 17 von Steinmustern, insbesondere Imitation von Marmor, jedoch nur soweit die Bemusterung der Oberfläche in Frage kommt (80b, 15; 8n, 8)
- 18 von Horn-, Elfenbein- und Meerschammustern u. dgl.
- 19 01 von Perl- und Perlmuttermustern
- 02 von Kristallmustern, z. B. durch schön kristallisierende organische Stoffe
- 20 von Metall- und Metalloxydmustern u. dgl. (48d)
- 21 von Leder- und Gewebemustern u. dgl., auch Spitzenmuster, unter Benutzung anderer Stoffe
- 22 von natürlichen Mustern außer 75d, 16-21

Imitation künstlicher Muster

- 23 von Gemälden sowie der Oberflächenstruktur von Gemälden
- 24 von Mosaik- und Intarsienmustern (75b, 12, 13, 20, 21)
- 25 von keramischen Mustern (80b, 23)
- 26 von künstlichen Mustern außer 75d, 23-25